

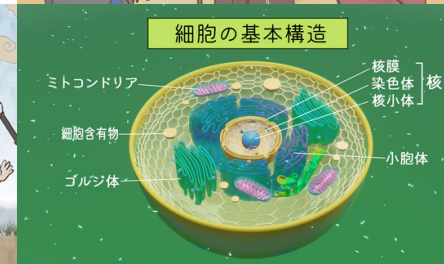
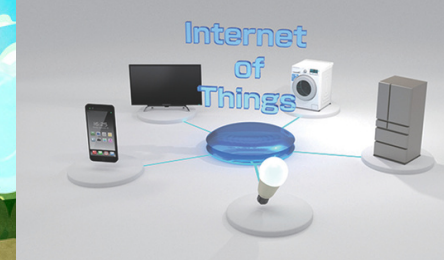
CpBlossom Co.,Ltd

株式会社シーピーブロッサム

会社説明資料

だれにでも、
わかりやすく、
楽しく。
放送文化を支える、
その思いを胸に。

私たちは放送業界を中心に、
映像に関わる様々なデザインを担うプロダクションです。



会社概要

会 社 名

株式会社シーピーブロッサム

代表取締役 鈴木 宏之

設 立

1961年10月

本社所在地

〒150-0042

東京都渋谷区宇田川町2番1号

渋谷ホームズ923号室

渋谷駅から徒歩10分

映像・放送番組の制作の流れ

1

企画・スケジュールの組み立て

番組のテーマ・内容を決め、制作スケジュールを組み立てます

2

情報収集・ロケハン・撮影

内容に沿って事前調査を行い、現地の下見や取材・撮影などを行います

3

C G 制作・編集作業

集めた素材の編集やテロップ・CGなどの制作、音声収録など行い完成

4

放送・配信

③～④が弊社がお手伝いしているお仕事です

業務体制

本社制作部

CG制作を中心に
映像に関わる
デザインを幅広く
制作しています

派遣部門

NHK放送局内で
ニュース・一般番組の
CG制作を中心に
主に映像分野のお仕事
を紹介しています

CGデザイナー / ニュース番組

NHK局内にて、毎日の情報を届けるニュース番組のCGデザインをご担当いただきます
テロップやコラージュ、グラフ、イラスト制作など、幅広いデザイン業務があります
正確さとスピードが求められますが、活気ある明るい雰囲気職場です
あなたの経験とスキルを活かし、放送局の現場で成長していきましょう

- テロップ、グラフ、コラージュ、イラスト、
番組ロゴデザイン等のCG制作
- 送出業務（番組中にテロップや映像をリアルタイムで出す業務）
- リアルタイム3D&2DCGデザイン制作
- バーチャルCG制作 他

主な使用アプリ

Photoshop/illustrator/After Effects/Viz Artist
3ds Max/Maya/Cinema 4D/Unreal Engine



勤務形態

- シフト制（夜勤あり）
- 完全週休2日制
- 残業少なめ

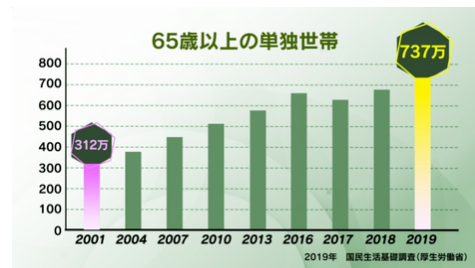
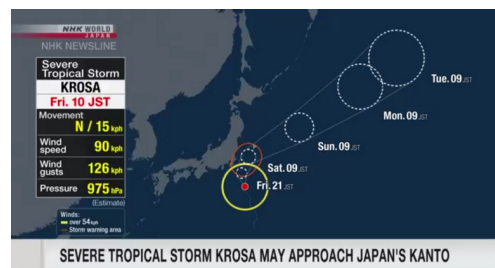
シフト例

- 7:00~16:00
- 10:00~19:00
- 12:00~21:00
- 18:00~翌10:00 など

制作事例

- NHK NEWSLINE
- NEWSROOM TOKYO
- BIZ STREAM
- その他特設番組

制作CGイメージ



イラストレーター・グラフィックデザイナー / 一般番組

ニュース以外の一般番組のCGを制作しているデジタル・グラフィック部での勤務となります
紅白歌合戦、ブラタモリやEテレ番組などを制作している部署です
番組スタッフとの打ち合わせや番組立ち合い等の業務もあります
情報・教育番組など毎日様々な番組を制作しているので、これまでの経験を活かしなが
さらなるスキルアップを目指す方にぴったりの職場です

- ・ イラスト、グラフィックデザイン制作
- ・ グラフ・テロップ・3DCG制作
- ・ タイトルロゴアニメーション制作
- ・ クライアントと打ち合わせ、番組収録立ち合い 他

主な使用アプリ

Photoshop/illustrator/After Effects/Premiere Pro/PowerPoint/
3ds Max/Maya/Cinema 4D/Unreal Engine/



勤務形態

- ・ シフト制（夜勤なし）
- ・ 完全週休2日制
- ・ 残業平均15時間/月

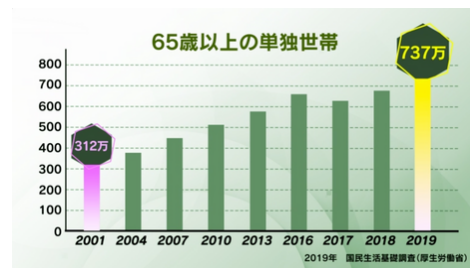
シフト例

- ・ 7：00～16：00
- ・ 10：00～19：00
- ・ 12：00～21：00 など

制作事例

- ・ ブラタモリ
- ・ あさイチ
- ・ NHK紅白歌合戦
- ・ NHKパリオリンピック2024
- ・ NHKスペシャル
- ・ ワルイコあつまれ 他

制作CGイメージ



中途 受付 / 一般番組

ニュース以外の一般番組のCGを制作しているデジタル・グラフィック部での勤務となります
外部のディレクターや記者の方からご発注を受け、
デザイナーへ伝達していただく業務をお任せいたします
ご発注には、受付に直接いらっしゃる方、メールや電話でのご対応があります
クリエイティブ業務をお任せすることはありませんが、
紅白歌合戦など、NHK内でも花形の番組を制作している部署のため、
クリエイティブな刺激を受けることができる環境です



- ・ 対面・メール・電話での発注対応
- ・ 発注原稿の確認、素材データの確認
- ・ デザイナーやディレクターへ発注内容伝達
- ・ 制作進行サポート
- ・ 受注伝票の入力 他

主な使用アプリ

Photoshop/illustrator



勤務形態

- ・ シフト制（夜勤なし）
- ・ 完全週休2日制
- ・ 残業ほぼなし

シフト例

- ・ 10：00～19：00
- ・ 11：00～20：00

制作事例

- ・ ブラタモリ
- ・ みみより！解説
- ・ あさいチ
- ・ ダーウィンが来た！
- ・ あしたが変わるトリセツショー
他 NHK総合・Eテレ番組多数

スキルアップ・キャリア形成について

入社半年～1年目安

初期研修で効率的なスキルアップ

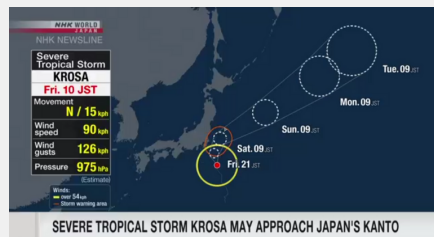
実践と研修を重ね、デザインセンスを養う

番組サムネイルや天気図、イラストなどの研修と制作を行い、「レイアウト力」「スピード感」「デザインセンス」を養います

また、プロとして不可欠なビジネスマナーや心構えも学んでいただきます

本社では、研修用のPCで各種アプリをいつでも自由に学び、現場に配属されてからも、多様な研修で3DCGやPhotoshopなどの経験を積むことができます

テロップ制作



入社3年目安

高いデザインスキルで活躍

経験を積み、さらなるステップアップを

培ってきた経験とスキルを活かし、よりクリエイティビティの高い制作業務に携わっていただきます

新規番組のロゴやスタジオのデザインなどにも関わりながら、アートディレクターとしての経験を積んでいきます

時にはあなたが教える立場となりながら、常に学びを絶やさずステップアップを目指しましょう

番組OP制作



バーチャルCG制作



給与

給 与 ￥215,000～

基本給 : ￥170,000

成長支援手当 : ￥20,000

諸手当 : ￥25,000

交通費 ～ ￥30,000/月

バス利用は2 km以上の規定あり

昇 給 年 1 回

年間の人事評価などから決定

※正社員雇用
週5日8時間労働での例

福利厚生

休 日

完全週休 2 日制
シフト制

休暇制度は配属先に準ずる
GWと年末年始に勤務の場合あり

社会保険

健康保険 厚生年金
雇用保険 労災保険

有給休暇

入社から 6 カ月後に
10日間付与

そ の 他

介護・育児休暇
定年制 満60歳迄

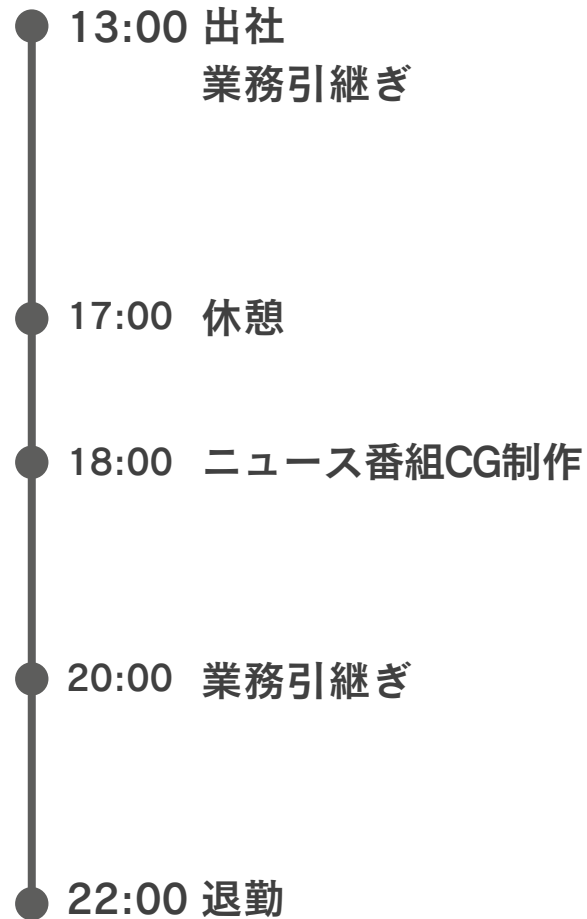
シフト勤務のスケジュール例

CGデザイナー/ ニュース番組

日勤



遅番



夜勤 週に1回



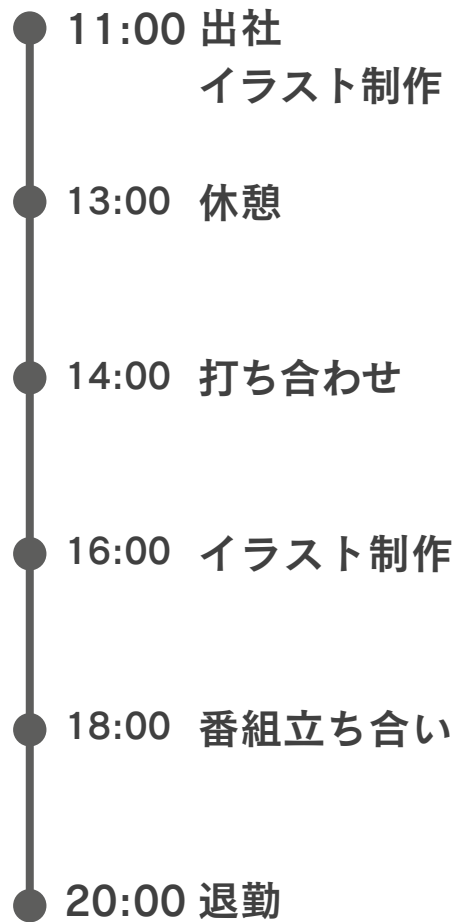
シフト勤務のスケジュール例

イラストレーター・グラフィックデザイナー/ 一般番組

早番



日勤



遅番



応募方法

HP <https://cp-saiyou.cp-group.co.jp/>



engage <https://en-gage.net/cp-2021/>



お問い合わせ

☎ 03-3780-5722

✉ cp-recruit@cp-group.co.jp

選考の流れ

求人サイトよりご応募

1

書類選考

2

一次面接

3

二次面接

4

内 定

就業開始

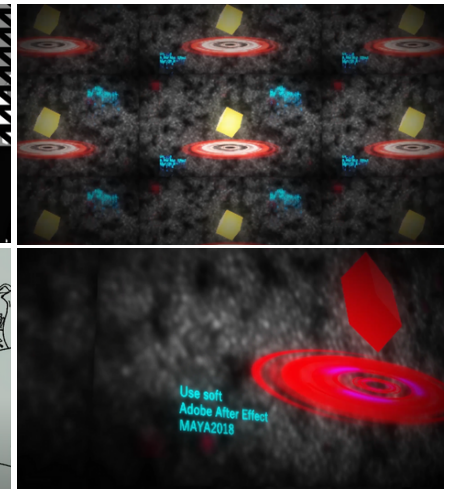
選考のポイント

これまでのご経験やスキル・今後やりたいことが
弊社の業務とマッチしているかを重視しています

基本的なデザインスキルのほかに、
日本語の読解力などを確認いたします

ポートフォリオの作例

- デッサン
- 背景や小物の3DCG作品
- ポスター、UIデザインなどのレイアウト作品
- イラスト（背景、人物、似顔絵）
- 動画（モーショングラフィックス 他）



ありがとうございました
と一緒に働ける日を楽しみにしております

詳しくはHPを
ご覧ください！

シーピーブロッサム 



HP <https://cp-group.co.jp/>

 **03-3780-5722**

 **cp-recruit@cp-group.co.jp**